

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Глазовский государственный инженерно-педагогический университет
имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета университета

06 апреля 2026 г. протокол № 8
Приказ № 39 от 08 апреля 2026 г.

Ректор Я.А. Чиговская-Назарова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ПОРТФОЛИО ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Уровень основной профессиональной образовательной программы	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Направленность (профиль)	Компьютерная графика и дизайн
Форма обучения	Очная
Семестр(ы)	8

Глазов 2026

1. Цель и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций у обучающихся, связанных со способностью понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде, определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач в рамках дисциплины «Презентация проектных решений».

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать знания особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирования собственного суждения и оценку информации, принятие обоснованного решения, совокупности взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условий достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм, предметной области презентации проектных решений;
- сформировать умения применять логические формы и процедуры, способности к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности, оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач, выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности в области презентации проектных решений;
- сформировать умение использовать инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов, демонстрирует способность работать в команде, проявлять лидерские качества и умения, использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности в рамках дисциплины «Презентация проектных решений».

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Индикатор достижения компетенции	ИУК 1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение ИУК 1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности

Код компетенции	УК-2
Формулировка компетенции	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Индикатор достижения компетенции	ИУК 2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм

	ИУК 2.2 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач ИУК 2.3 Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов
--	--

Код компетенции	УК-3
Формулировка компетенции	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Индикатор достижения компетенции	ИУК 3.3 Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде

Код компетенции	ОПК-9
Формулировка компетенции	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности ИОПК 9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

1.3. Воспитательная работа

Направление воспитательной работы	Типы задач	Формы работы
формирование у обучающихся осознания социальной значимости своей будущей профессии, мотивации к осуществлению профессиональной деятельности	Педагогический, сопровождения, методический	включение в социокультурную среду путем формирования у студентов практических умений и навыков в рамках профессиональной деятельности
научно-исследовательская работа обучающихся	Педагогический, сопровождения, методический	Исследовательская деятельность студентов (выступление с докладом)

1.4. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина "Презентация и портфолио творческих работ" относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

1.5. Особенности реализации дисциплины

Дисциплина «Презентация и портфолио творческих работ» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Для её успешного изучения необходимы знания, умения и навыки, приобретенные в результате освоения дисциплин «Компьютерная графика», «Веб-дизайн» и др.

Знания, умения и навыки, полученные после изучения данной дисциплины, пригодятся при подготовке и выполнении выпускной квалификационной работы и подготовке к защите и др.

2. Объем дисциплины

Вид учебной работы по семестрам	Всего, зачетных единиц	Академ. часы	Из них в форме практической подготовки
Общая трудоемкость дисциплины	3	108	
СЕМЕСТР 8			
Контактная работа с преподавателем:			
Аудиторные занятия (всего)		54	
Занятия лекционного типа		16	
Лабораторные работы		-	
Занятия семинарского типа		-	
Практические занятия		34	
КСР		4	
Самостоятельная работа обучающихся		54	
Вид промежуточной аттестации: Зачет с оценкой		0	

3. Содержание дисциплины

3.1. Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

1. Виды учебной работы и виды занятий (темы и темы практических занятий)								
№ п/ п	Разделы и темы дисциплины Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в академических часах)						
		всего	ауд	лекц	сем	практ	КСР	СРС
Семестр 8								
1.	Технология портфолио	32	16	2		14		16
2.	Портфолио дизайнера в форме малотиражной полиграфии	24	12	4		8		12
3.	Портфолио дизайнера в электронной форме	16	8	4		4		8
4.	Портфолио дизайнера в сети интернет	36	18	6		8	4	18
Всего – по семестр (ам)		108	54	16		34	4	54
Зачет с оценкой		0						
Итого – по дисциплине		108	54	16		34	4	54

3.2. Занятия лекционного типа

СЕМЕСТР 8

Лекция 1.

Тема: Технология портфолио

Краткая аннотация к лекции. Технология портфолио Возможность ее применения. Технология «Портфолио», как ведущий показатель целостной системы оценки качества работы специалиста. Классификация портфолио: обязательные элементы, виды, типы портфолио.

Лекция 2.

Тема: Портфолио дизайнера в форме малотиражной полиграфии

Краткая аннотация к лекции. «Бумажное» портфолио-альбом. Графические программы, используемые при создании макета для печати портфолио

Лекция 3.

Тема: Портфолио дизайнера в форме малотиражной полиграфии

Краткая аннотация к лекции. «Сценарий» портфолио. Специфика изображений для презентации.

Лекция 4.

Тема: Портфолио дизайнера в электронной форме

Краткая аннотация к лекции. Демонстрация электронного портфолио в формате *.pdf - первый этап самопрезентации при поиске работы

Лекция 5.

Тема: Портфолио дизайнера в электронной форме

Краткая аннотация к лекции. Графические программы, используемые для создания электронного портфолио.

Лекция 6.

Тема: Портфолио дизайнера в сети интернет

Краткая аннотация к лекции. Специализированные сайты, предоставляющие возможность размещения работ и формирования портфолио

Лекция 7.

Тема: Портфолио дизайнера в сети интернет

Краткая аннотация к лекции. Интернет-ресурсы, предлагающие шаблоны для вёрстки собственного сайта и хостинг для публикации в сети

Лекция 8.

Тема: Портфолио дизайнера в сети интернет

Краткая аннотация к лекции. Селфпромоушен в социальных сетях.

3.3. Занятия семинарского типа

Учебным планом не предусмотрены

3.4. Практические занятия

СЕМЕСТР 8

Практическое занятие 1.

Тема: Технология портфолио

Перечень заданий: Анализ основных современных тенденций в дизайне.

Практическое занятие 2.

Тема: Технология портфолио

Перечень заданий: Определение идеи проекта

Практическое занятие 3.

Тема: Технология портфолио

Перечень заданий: Разработка серии эскизов

Практическое занятие 4.

Тема: Технология портфолио

Перечень заданий: Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта

Практическое занятие 5.

Тема: Технология портфолио

Перечень заданий: Виды презентации работы

Практическое занятие 6.

Тема: Технология портфолио

Перечень заданий: Разработка портфолио и презентационного макета.

Практическое занятие 7.

Тема: Технология портфолио

Перечень заданий: Разработка презентации в электронном виде.

Практическое занятие 8.

Тема: Портфолио дизайнера в форме малотиражной полиграфии

Перечень заданий: Определение состава и «сценария» своего портфолио

Практическое занятие 9.

Тема: Портфолио дизайнера в форме малотиражной полиграфии

Перечень заданий: Эскизы вёрстки

Практическое занятие 10.

Тема: Портфолио дизайнера в форме малотиражной полиграфии

Перечень заданий: Подготовка изображений

Практическое занятие 11.

Тема: Портфолио дизайнера в форме малотиражной полиграфии

Перечень заданий: Использование шаблонов (mock-ups) для достижения большей наглядности представляемых работ

Практическое занятие 12.

Тема: Портфолио дизайнера в электронной форме

Перечень заданий: Эскизы вёрстки

Практическое занятие 13.

Тема: Портфолио дизайнера в электронной форме

Перечень заданий: Создание многостраничного файла портфолио

Практическое занятие 14.

Тема: Портфолио дизайнера в сети интернет

Перечень заданий: Работа в сети Интернет. Анализ личных сайтов российских и зарубежных дизайнеров

Практическое занятие 15.

Тема: Портфолио дизайнера в сети интернет

Перечень заданий: Выбор студентами своих стилистических предпочтений и создание простого шаблона творческого электронного портфолио

Практическое занятие 16.

Тема: Портфолио дизайнера в сети интернет

Перечень заданий: Регистрация аккаунта на одном из специализированных сайтов

Практическое занятие 17.

Тема: Портфолио дизайнера в сети интернет

Перечень заданий: Публикация своих работ в сети, варианты размещения

3.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

3.6. Контроль самостоятельной работы

СЕМЕСТР 8

Контроль самостоятельной работы 1.

Тема: Портфолио дизайнера в сети интернет

Перечень заданий: размещение портфолио на личном сайте

Контроль самостоятельной работы 2.

Тема: Портфолио дизайнера в сети интернет

Перечень заданий: размещение портфолио на личном сайте

3.7. Самостоятельная работа студентов

Рекомендуемые формы самостоятельной работы студентов: закрепление материала по конспекту лекции, подготовка к практическим занятиям, подготовка презентаций к докладам, подготовка к различным формам промежуточной и итоговой аттестации.

ФОС включает оценочные средства текущего, промежуточного и поститогового контроля (Приложение 1).

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная литература

1. Василенко, С. В. Эффектная и эффективная презентация : практическое пособие / С. В. Василенко. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2010. — 135 с. — ISBN 978-5-394-00255-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/1146.html> (дата обращения: 15.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Скорнякова, А. Ю. Электронный образовательный портфолио в обучении многообразию дифференцируемости в анализе : учебно-методическое пособие. Направление подготовки 050100 – «Педагогическое образование». Специальность 050201 – «Математика», дополнительная специальность «Информатика». Профиль подготовки – «Математика. Информатика» (очное отделение); «Математика» (заочное отделение); магистерская программа «Математическое образование» / А. Ю. Скорнякова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 46 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/32113.html> (дата обращения: 15.03.2026). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

5.2. Дополнительная литература

1. Облачные, дистанционные технологии и портфолио в учебном процессе : учебно-методическое пособие : направление подготовки - "Педагогическое образование",

профили "Математика и информатика", "Математика". Направление подготовки - "Педагогическое образование", магистерские программы "Естественнонаучное образование", "Физико-математическое образование" / составители: А. Ю. Скорнякова, Е. Л. Черемных ; Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Кафедра высшей математики. - Пермь : ПГГПУ, 2017. - 116 с. - Библиогр.: с. 112-115. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/10486/read.php> (дата обращения: 15.03.2026) . - Текст : электронный

2. Портфолио достижений – образовательно-профессиональная технология развития будущего специалиста : методические рекомендации / под редакцией Н. Н. Пачиной, Н. В. Кузовлевой. — Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. — 220 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/189891> (дата обращения: 28.03.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Самопрезентация (навыки публичного выступления) : методические указания по изучению курса : направление подготовки: для всех обучающихся по образовательным программам бакалавриата / составитель Р. А. Войко ; Сургутский государственный педагогический университет, Социально-гуманитарный факультет, Кафедра социально-гуманитарного образования. - Сургут : СурГПУ, 2019. - 52 с. - Библиогр.: с. 50-52. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/7940/read.php> (дата обращения: 15.03.2026) . - Словарь: с. 47-49. - Текст : электронный

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», профессиональных баз данных и информационных справочных систем, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

6.1 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://illustrators.ru/> - сообщество русскоязычных художников и иллюстраторов
2. <http://ssoja.tumblr.com/> - портфолио иллюстратора
3. <http://www.troxlerart.ch/> - сайт Никлауса Трокслера
4. <http://vikkichu.com/> - сайт Вики Чу
5. <https://liniagrafic.ru/> - Линия График - это российское предприятие по производству печатной рекламы

6.2. Перечень необходимых профессиональных баз данных и информационных справочных систем

Электронная библиотечная система «IPR SMART». Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>

Электронная библиотечная система «Юрайт». Режим доступа: <https://urait.ru>

Электронно-библиотечная система «Лань» (раздел «Сетевая электронная библиотека педагогических вузов»). Режим доступа: <https://e.lanbook.com>

Электронно-библиотечная система «Рукоонт». Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/search>

Межвузовская электронная библиотека. Режим доступа: <https://icdlib.nspu.ru/>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная детская библиотека. Режим доступа: <https://arch.rgdb.ru/xmlui/>

Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru>

Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. Режим доступа: <https://www.prilib.ru>

Polpred.com Обзор СМИ. Режим доступа: <https://polpred.com>

7. Методические указания и учебно-методическое обеспечение для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина реализуется в соответствии с указаниями «Методические рекомендации по организации образовательного процесса при освоении дисциплины», размещенными в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

Методические рекомендации для работы с инвалидами и лицами с ОВЗ размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

8. Материально-техническая база, программное обеспечение, необходимое для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебный корпус 1, аудитории(я) 232, 222, 231.

В образовательном процессе используется свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства: экосистема Яндекс, Mail.ru и др.

Полный перечень материально-технической базы и программного обеспечения размещены в ЭИОС университета (eios.ggpi.org).

9. Рейтинг-план оценки успеваемости студентов

Дисциплина на /семестры	Объем аудиторной работы				Виды текущей аттестационной аудиторной и внеаудиторной работы	Максимальное (норматив) количество баллов	Поощрение	Штрафы	Итоговая форма отчета (мин. балл)
	лек	Сем / пр	лаб	КСР					
Презентации и портфолио творческих работ / 8	16	- /34	-	4	1. Контроль посещаемости лекций 2. Работа на практических занятиях 3. Контроль самостоятельной работы <u>Формы контрольных мероприятий</u> 1. контрольная работа 2. тест <u>Компенсационные мероприятия</u> 1. выполнение заданий по темам практических занятий	16 85 (17*5) 4 5 5 1	+ 1 балл за дополнения; + 3 балла за подготовку дополнительного дидактического материала	- 3 балла за невыполнение в установленные сроки	Допуск к зачету с оценкой – 50% «автомат» при зачете с оценкой – 90%
ИТОГО						115 (без компенсации)			

Лист регистрации изменений и дополнений к РПД
(фиксируются изменения и дополнения перед началом учебного года,
при необходимости внесения изменений на следующий год –
оформляется новый лист изменений)

№ п.п.	Содержание изменения	Дата, номер протокола заседания кафедры. Подпись заведующего кафедрой	Дата, номер протокола заседания совета факультета. Подпись декана факультета
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ПОРТФОЛИО ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

1. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации и поститогового контроля по дисциплине

1.1. Настоящий Фонд оценочных средств(ФОС) по дисциплине «Презентация и портфолио творческих работ» является неотъемлемым приложением к рабочей программе дисциплины «Презентация и портфолио творческих работ» (РПД). На данный ФОС распространяются все реквизиты утверждения, представленные в РПД по данной дисциплине.

1.2. Оценивание всех видов контроля(текущего, промежуточного, поститогового) осуществляется по 5-ти балльной шкале.

1.3. Результаты оценивания текущего контроля учитываются в рейтинге.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций

Код компетенции	УК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Индикатор достижения компетенции	ИУК 1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение ИУК 1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности

Код компетенции	УК-2
Формулировка компетенции	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Индикатор достижения компетенции	ИУК 2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм ИУК 2.2 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач ИУК 2.3 Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

Код компетенции	УК-3
Формулировка компетенции	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикатор достижения компетенции	ИУК 3.3 Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде
----------------------------------	---

Код компетенции	ОПК-9
Формулировка компетенции	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности ИОПК 9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

3. Содержание оценочных средств текущего контроля и критерии их оценивания

3.1. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины при проведении занятий в следующих формах: тестирование, контрольная работа.

3.2. Формы текущего контроля и критерии их оценивания.

Форма контроля 1 - Типовые тестовые задания

Типовой тест

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-9, ИОПК 9.1, ИОПК 9.2, УК-3, ИУК 3.3, УК-2, ИУК 2.1, ИУК 2.2, ИУК 2.3, УК-1, ИУК 1.1, ИУК 1.2

Время выполнения заданий: 35 минут

Критерии оценивания:

- верные ответы на 90% - 100% вопросов – «отлично»;
- верные ответы на 70% - 89% вопросов – «хорошо»;
- верные ответы на 50% - 69% вопросов – «удовлетворительно»;
- меньше 50% ответов на вопросы – «неудовлетворительно».

1. Презентация – это...

- а) Графический документ;
- б) Набор картинок-слайдов на определенную тему;
- в) Инструмент, который позволяет создавать картинки-слайды с текстом;
- г) Демонстрация своих знаний перед людьми, которые задают вам вопросы.

2. Укажите существующие режимы работы с презентацией:

- а) Чрезвычайный режим;
- б) Аварийный режим;
- в) Показательный режим;
- г) Режим сортировщика.

3. Как называется одна страница презентации?

- а) сайт;
- б) слайд;
- в) страница;
- г) документ.

4. Что относится к средствам мультимедиа:

- а) звук, текст, графика, изображения;
- б) звук, колонки, графика;
- в) анимация, текст, видео, мультимедийные программы;
- г) видео, анимация, текст, звук, графика.

5. Для каждого шаблона оформления предлагается несколько вариантов сочетаний цветов, которые называются:

- а) макет слайдов;
- б) цветовые схемы;
- в) дизайн слайдов;
- г) эффект анимации.

6. Как называется портфолио дизайнера, в котором наибольший акцент сделан на документы, подтверждающие успехи профессиональной деятельности?

- а) портфолио достижений
- б) портфолио презентационное
- в) портфолио тематическое
- г) портфолио комплексное

7. Каким образом дизайнер не должен презентовать свое портфолио?

- а) сокращенно изложить разделы портфолио
- б) подготовить выставку материалов
- в) подготовить доклад, сопровождаемый компьютерным показом с помощью мастера PowerPoint
- г) представить основные результаты проделанной работы за определенный период времени

8. Что означает слово «портфолио» в переводе с итальянского языка?

- а) дневник
- б) эссе
- в) папка с документами
- г) рефлексия

9. Что не является принципом построения портфолио?

- а) прозрачность
- б) простота
- в) полнота представления
- г) закрытость

10. С чего нужно начать составление портфолио?

- а) определение структуры портфолио
- б) сбор материалов
- в) определение цели
- г) оформление портфолио

11. Установите соответствие между видом презентации и его описанием:

1	Информационные	а)	В таких презентациях выступающий делится личным или чужим опытом, тем самым вдохновляя аудиторию
2	Маркетинговые	б)	В такой презентации слушателям доносится какая-либо информация для ознакомления.

3	Научные		в)	Главная цель таких проектов — продать или прорекламировать товар или услугу.
4	Вдохновляющие		г)	Эти презентации представляют собой научный труд спикера. Они могут показывать достижения в науке выступающего или сопровождать защиту какой-то студенческой работы.

12. Установите соответствие между видом презентации по способу выполнения и его описанием:

1	Слайдовые презентации		а)	Текст и картинки печатают на бумаге и раздают всем участникам
2	Видеоролики		б)	Высокотехнологичные продукты, использующие множество каналов передачи информации: свет, звук, анимация, видео, текст, фото
3	Мультимедийные презентации		в)	Чаще всего их создают в программе PowerPoint
4	Настольные презентации		г)	Сюжеты, снятые на камеру или выполненные в трехмерной графике

13. Установите соответствие между видом портфолио и его описанием

1	Портфолио документации		а)	Дать возможность себе или (чаще) другим оценить свою деятельность
2	Портфолио оценочный		б)	Показать процесс и результат (или динамику) работы по решению поставленных проблем или по конкретной теме
3	Портфолио показательный (презентационный)		в)	Создать набор документов, необходимых в работе
4	Портфолио проблемный, тематический		г)	Продемонстрировать другим процесс и достижения в своей деятельности по заранее выделенным разделам

14. Установите соответствие между способом представления идеи и его описанием:

1	«Мудборд»		а)	Это образ вполне конкретного интерьера, нарисованный от руки.
2	«Концептборд»		б)	Представляет собой коллаж из картинок, которые передают атмосферу будущего интерьера, но делают это неточно. Вдохновляющие иллюстрации нужны для того, чтобы дизайнер смог удостовериться, на одной ли волне он находится с заказчиком.
3	Ручной набросок — эскиз		в)	объединяет в себе и эффект ручного скетча, и основы визуализации, а также рабочие планы, развертки, разрезы
4	Скетч на компьютере		г)	Это тот же «мудборд», разница только, что вместо настроенческих картинок используются фотографии интерьеров в выбранной стилистике. Снимки для

				«концептборда» дизайнер берет из фотостоков, собственных проектов или проектов дизайнеров-коллег.
--	--	--	--	---

Форма контроля 2 –Типовая контрольная работа

Типовая контрольная работа

Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: ОПК-9, ИОПК 9.1, ИОПК 9.2, УК-3, ИУК 3.3, УК-2, ИУК 2.1, ИУК 2.2, ИУК 2.3, УК-1, ИУК 1.1, ИУК 1.2

Время выполнения заданий: 90 минут

Критерии оценивания:

Обучающимся предлагается выполнить серию из трех заданий на компьютере.

Для получения оценки «удовлетворительно» необходимо выполнить 1 задание.

Для получения оценки «хорошо» необходимо выполнить 2 задания.

Для получения оценки «отлично» необходимо выполнить все задания.

Задания

1. Необходимо подобрать мулборд из 10 фотографий по теме «Детский оздоровительный комплекс», используя интернет-сервисы и объединить их в программе.

2. Вашей команде необходимо разработать презентацию своего Рекламного агентства. Выберите одну из ролей в команде: руководитель проекта, заказчик, исполнитель проекта и разработайте и создайте слайды по теме презентации. Минимальное количество слайдов - 10.

Примерное содержание слайдов:

1 слайд – заголовочный (название фирмы, фото или картинка)

2 слайд – меню презентации со ссылками на другие слайды.

3 слайд – адрес и руководители фирмы

4 слайд – организационная структура фирмы (подразделения, филиалы)

5 слайд – направления деятельности фирмы

6 слайд – прайс-лист

7 слайд – таблица с результатами деятельности фирмы за ряд лет

8 слайд – диаграмма объемов производства или продажи продукции или услуг фирмы

9 слайд – преимущества фирмы по сравнению с другими

10 слайд – заключительный, с приглашением к сотрудничеству.

По желанию можно добавить дополнительные слайды.

3. Создайте следующую презентацию (выполняется на компьютере):

	КИНОТЕАТР «СОЛНЦЕ» 1 слайд. Название кинотеатра, адрес, контактные телефоны, сайт, электронный адрес 2 слайд. Сеансы на сегодняшний день, цены 3 слайд. Схема проезда, на каком транспорте можно проехать 4 слайд. Удобный сервис (количество залов, скидки, попкорн, 3D, кафе и тд) 5 слайд. Сравнительная диаграмма (количество посетителей за текущий месяц или год)
---	--

Требования к презентации:

- логотип, схему проезда создать в графическом редакторе;
- поместить графические объекты на 1, 2, 4 слайды. На 5ом слайде поместить таблицу;
- для 1 и 2 слайда использовать одинаковый шаблон оформления и для 3 и 4 слайда - одинаковый шаблон оформления;
- сделать одну анимацию во всей презентации, чтоб выделить самый главный момент презентации;
- сохранить презентацию в режиме демонстрации.

3.3. Методические указания по проведению процедуры текущего контроля

1. Текущий контроль проводится на протяжении всего семестра.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов текущего контроля проводятся преподавателем, ведущим дисциплину.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия.
4. Результаты текущего контроля учитываются в рейтинге по дисциплине.
5. Все материалы, полученные от обучающихся в ходе текущего контроля (контрольная работа, диктант, тест, организация дискуссии, круглого стола, доклад, реферат, отчет по лабораторной работе, отчет по педагогической практике и т.п.), должны храниться в течение текущего семестра на кафедрах.
6. Считать, что положительные результаты текущего контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

4. Содержание оценочных средств промежуточной аттестации и критерии их оценивания

4.1. Промежуточная аттестация проводится в виде: зачета с оценкой (8 сем.).

4.2. Содержание оценочного средства. Проверяемые компетенции и индикаторы достижения компетенций: УК-1, ИУК 1.1, ИУК 1.2, УК-2, ИУК 2.1, ИУК 2.2, ИУК 2.3, УК-3, ИУК 3.3, ОПК-9, ИОПК 9.1, ИОПК 9.2

Примерные вопросы и задания к зачету с оценкой

1. Технология портфолио. Возможность ее применения.
2. Технология «Портфолио», как ведущий показатель целостной системы оценки качества работы специалиста. Примеры
3. Классификация портфолио: обязательные элементы, виды, типы портфолио.
4. «Бумажное» портфолио-альбом. Примеры
5. Графические программы, используемые при создании макета для печати портфолио. Примеры
6. «Сценарий» портфолио. Специфика изображений для презентации. Примеры
7. Демонстрация электронного портфолио в формате *.pdf - первый этап самопрезентации при поиске работы. Примеры
8. Графические программы, используемые для создания электронного портфолио.
9. Специализированные сайты, предоставляющие возможность размещения работ и формирования портфолио. Примеры
10. Интернет-ресурсы, предлагающие шаблоны для вёрстки собственного сайта и хостинг для публикации в сети. Примеры
11. Селфпромоушен в социальных сетях. Примеры

4.3. Критерии оценивания

Зачет выставляется по результатам рейтинга. Если обучающийся набрал недостаточное количество баллов, то он сдает зачет.

Шкала оценивания для зачета:

Уровни освоения индикаторов в достижении компетенций	Содержательное описание уровня	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% освоения (рейтинговая оценка)
Повышенный (высокий)	Творческая деятельность	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Продуктивная деятельность	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Репродуктивная деятельность	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня		Неудовлетворительно	менее 50

4.4. Методические указания по проведению процедуры промежуточной аттестации

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по расписанию экзаменов (зачета - на последнем занятии по предмету). Если обучающийся по результатам рейтинговой системы не набирает нужное количество баллов или желает повысить оценку, то сдает экзамен/зачет согласно требованиям.

2. Сбор, обработка и оценивание результатов промежуточной аттестации проводится преподавателем, ведущим дисциплину.

3. Предъявление результатов оценивания осуществляется: по окончании ответа студента и фиксируется в зачетной книжке и экзаменационной ведомости.

4. При наличии письменных ответов обучающихся, полученных в ходе экзаменационной сессии, материалы хранятся в течение месяца после завершения сессии на кафедрах.

5. Порядок выполнения и защиты курсовой работы регламентирован «Положением о курсовой работе ФГБОУ ВО «Глазовский государственный инженерно-педагогический университет имени В.Г. Короленко».

6. Считать, что положительные результаты промежуточного контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования указанных компетенций и индикаторов достижения компетенций (этапов формирования компетенций).

5. Содержание оценочных средств для проверки сформированности компетенций и индикаторов достижения компетенций (поститоговый контроль) и критерии их оценивания

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: ОПК-9, ИОПК 9.1, ИОПК 9.2

Код компетенции	ОПК-9
Формулировка компетенции	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
Индикатор достижения компетенции	ИОПК 9.1 Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности ИОПК 9.2 Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

Время выполнения заданий: не более 30 минут

Практическое задание

Выполняется за компьютером. Необходимо подобрать мулборд из 10 фотографий по теме «Детский оздоровительный комплекс», используя интернет-сервисы и объединить их в программе.

Ключ к практическому заданию

Для подборки фотографий можно использовать стоки фотографий, мулборд можно сделать в виде коллажа в программе по выбору студента.

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: УК-3, ИУК 3.3

Код компетенции	УК-3
Формулировка компетенции	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
Индикатор достижения компетенции	ИУК 3.3 Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения

Время выполнения заданий: не более 30 минут

Практическое задание

Выполняется за компьютером. Вашей команде необходимо разработать презентацию своего Рекламного агентства. Выберите одну из ролей в команде: руководитель проекта, заказчик, исполнитель проекта и разработайте и создайте слайды по теме презентации. Минимальное количество слайдов - 10.

Примерное содержание слайдов:

- 1 слайд – заголовочный (название фирмы, фото или картинка)
- 2 слайд – меню презентации со ссылками на другие слайды.
- 3 слайд – адрес и руководители фирмы
- 4 слайд – организационная структура фирмы (подразделения, филиалы)
- 5 слайд – направления деятельности фирмы

6 слайд – прайс-лист

7 слайд – таблица с результатами деятельности фирмы за ряд лет

8 слайд – диаграмма объемов производства или продажи продукции или услуг фирмы

9 слайд – преимущества фирмы по сравнению с другими

10 слайд – заключительный, с приглашением к сотрудничеству.

По желанию можно добавить дополнительные слайды.

Ключ к практическому заданию

Оформление слайдов должно включать какой-либо шаблон, на слайдах должны присутствовать картинки и клипы, диаграммы, рисунки Smart Art, таблицы, управляющие кнопки. Выдержаны требования к презентации и прослеживается роль в команде.

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: УК-2, ИУК 2.1, ИУК 2.2, ИУК 2.3

Код компетенции	УК-2
Формулировка компетенции	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Индикатор достижения компетенции	ИУК 2.1 Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм ИУК 2.2 Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач ИУК 2.3 Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

Время выполнения заданий: не более 45 минут

1. Презентация – это...

- а) Графический документ;
- б) Набор картинок-слайдов на определенную тему;
- в) Инструмент, который позволяет создавать картинки-слайды с текстом;
- г) Демонстрация своих знаний перед людьми, которые задают вам вопросы.

2. Укажите существующие режимы работы с презентацией:

- а) Чрезвычайный режим;
- б) Аварийный режим;
- в) Показательный режим;
- г) Режим сортировщика.

3. Как называется одна страница презентации?

- а) сайт;
- б) слайд;
- в) страница;
- г) документ.

4. Что относится к средствам мультимедиа:

- а) звук, текст, графика, изображения;
- б) звук, колонки, графика;
- в) анимация, текст, видео, мультимедийные программы;
- г) видео, анимация, текст, звук, графика.

5. Для каждого шаблона оформления предлагается несколько вариантов сочетаний цветов, которые называются:

- а) макет слайдов;
- б) цветовые схемы;
- в) дизайн слайдов;
- г) эффект анимации.

6. Установите соответствие между видом презентации и его описанием:

1	Информационные	а)	В таких презентациях выступающий делится личным или чужим опытом, тем самым вдохновляя аудиторию
2	Маркетинговые	б)	В такой презентации слушателям доносится какая-либо информация для ознакомления.
3	Научные	в)	Главная цель таких проектов — продать или прорекламировать товар или услугу.
4	Вдохновляющие	г)	Эти презентации представляют собой научный труд спикера. Они могут показывать достижения в науке выступающего или сопровождать защиту какой-то студенческой работы.

7. Установите соответствие между видом презентации по способу выполнения и его описанием:

1	Слайдовые презентации	а)	Текст и картинки печатают на бумаге и раздают всем участникам
2	Видеоролики	б)	Высокотехнологичные продукты, использующие множество каналов передачи информации: свет, звук, анимация, видео, текст, фото
3	Мультимедийные презентации	в)	Чаще всего их создают в программе PowerPoint
4	Настольные презентации	г)	Сюжеты, снятые на камеру или выполненные в трехмерной графике

8. Практическое задание.

Создайте следующую презентацию (выполняется на компьютере):

	КИНОТЕАТР «СОЛНЦЕ» 1 слайд. Название кинотеатра, адрес, контактные телефоны, сайт, электронный адрес 2 слайд. Сеансы на сегодняшний день, цены 3 слайд. Схема проезда, на каком транспорте можно проехать 4 слайд. Удобный сервис (количество залов, скидки, попкорн, 3D, кафе и тд) 5 слайд. Сравнительная диаграмма (количество посетителей за текущий месяц или год)
---	---

Требования к презентации:

- логотип, схему проезда создать в графическом редакторе;

- поместить графические объекты на 1, 2, 4 слайды. На 5ом слайде поместить таблицу;
- для 1 и 2 слайда использовать одинаковый шаблон оформления и для 3 и 4 слайда - одинаковый шаблон оформления;
- сделать одну анимацию во всей презентации, чтоб выделить самый главный момент презентации;
- сохранить презентацию в режиме демонстрации.

Ключ к ответу:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
Правильный ответ	б	г	б	г	б	1б, 2в, 3г, 4а	1в, 2г, 3б, 4а

Ключ к практическому заданию:

Презентация оценивается согласно требованиям. За каждое выполненное требование получаем 1 балл.

Задания для проверки компетенции и индикаторов достижения компетенции: УК-1, ИУК 1.1, ИУК 1.2

Код компетенции	УК-1
Формулировка компетенции	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Индикатор достижения компетенции	ИУК 1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение ИУК 1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности

Время выполнения заданий: не более 30 минут

- Как называется портфолио дизайнера, в котором наибольший акцент сделан на документы, подтверждающие успехи профессиональной деятельности?**
 - а) портфолио достижений
 - б) портфолио презентационное
 - в) портфолио тематическое
 - г) портфолио комплексное
- Каким образом дизайнер не должен презентовать свое портфолио?**
 - а) сокращенно изложить разделы портфолио
 - б) подготовить выставку материалов
 - в) подготовить доклад, сопровождаемый компьютерным показом с помощью мастера PowerPoint
 - г) представить основные результаты проделанной работы за определенный период времени
- Что означает слово «портфолио» в переводе с итальянского языка?**
 - а) дневник
 - б) эссе
 - в) папка с документами

г) рефлексия

4. Что не является принципом построения портфолио?

- д) прозрачность
- е) простота
- ж) полнота представления
- з) закрытость

5. С чего нужно начать составление портфолио?

- а) определение структуры портфолио
- б) сбор материалов
- в) определение цели
- г) оформление портфолио

6. Установите соответствие между видом портфолио и его описанием

1	Портфолио документации	а)	Дать возможность себе или (чаще) другим оценить свою деятельность
2	Портфолио оценочный	б)	Показать процесс и результат (или динамику) работы по решению поставленных проблем или по конкретной теме
3	Портфолио показательный (презентационный)	в)	Создать набор документов, необходимых в работе
4	Портфолио проблемный, тематический	г)	Продемонстрировать другим процесс и достижения в своей деятельности по заранее выделенным разделам

7. Установите соответствие между способом представления идеи и его описанием:

1	«Мудборд»	а)	Это образ вполне конкретного интерьера, нарисованный от руки.
2	«Концептборд»	б)	Представляет собой коллаж из картинок, которые передают атмосферу будущего интерьера, но делают это неточно. Вдохновляющие иллюстрации нужны для того, чтобы дизайнер смог удостовериться, на одной ли волне он находится с заказчиком.
3	Ручной набросок — эскиз	в)	объединяет в себе и эффект ручного скетча, и основы визуализации, а также рабочие планы, развертки, разрезы
4	Скетч на компьютере	г)	Это тот же «мудборд», разница только, что вместо настроенческих картинок используются фотографии интерьеров в выбранной стилистике. Снимки для «концептборда» дизайнер берет из фотостоков, собственных проектов или проектов дизайнеров-коллег.

Ключ к ответу:

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7
---------------	---	---	---	---	---	---	---

Правильный ответ	а	б	в	г	в	1в, 2а, 3г, 4а	1б, 2г, 3а, 4в
---------------------	---	---	---	---	---	-------------------	-------------------

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

Шкала оценивания сформированности компетенции(ий) и индикатора(ов) достижения компетенции(ий)

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академиче ская оценка	% выполн ения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительны й	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетво рительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетв орительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции(ий) и индикатора(ов) достижения компетенции(ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.

Методические указания для проверки остаточных знаний

1. Сроки проведения процедуры оценивания: по графику деканата.
2. Сбор, обработка и оценивание результатов поститогового контроля проводится преподавателем по распоряжению деканата.
3. Предъявление результатов оценивания осуществляется в течение недели после проведения контрольного мероприятия, оформляется в виде отчета и хранится в деканате в течение всего срока обучения обучающегося.